

# 國民日報

本報地址：重慶市中二路  
電話：二一〇〇  
郵政掛號：渝字第一二〇號

### 長沙市政府執行標賣張光標所管三角塘土地公告

案准：長沙市政府執行標賣張光標所管三角塘土地公告。案准：長沙市政府執行標賣張光標所管三角塘土地公告。案准：長沙市政府執行標賣張光標所管三角塘土地公告。

### 長沙市新生活集團結婚啟事

李 鵬 湯 錦 先生介紹 湯 錦 先生介紹 湯 錦 先生介紹

### 忠管天直屬王庫長汝槐去後思

等挽留莫及不禁依謹登報哀鳴謝

### 厚德堂義舉

徵聘家庭教師

### 長沙縣新德鄉第八保代表

劉先 黃蘭桂 等感謝啟事

### 律師馬績常代表順昌米廠經理葛暉南啟事

## 五嶽肥良

盤放 二、價格 三、地點

### 徵聘奶媽

茲有某大館擬徵聘奶媽一位，以身體強健，性情溫和，且無不良嗜好者為合格，待遇優厚，月薪五十元。願就者請向本報經理部黃課員接洽。

## 天仁杏

樂天仁杏 丹痔創刀代

### 琳琳綢莊

各種綢緞 雙線綢 各種綢緞

### 湖南天祐院通告

### 乾菜筍公司

### 百克煙草公司

### 慶記藥材批發號

### 天芝堂藥舖

### 鄧復興老膏藥舖

### 鐘表油臭出粉

### 謙慎五金號

### 湖南商藥局











有現代的交通工具

是又髒又臭，但那時是戰當中，大家倒轉因此到興奮！現在是平時的，不料也紊亂如此。

三年之間，我連死了一  
日，以癆傷爲事，我病了。  
等到民三十年，我再出來

但，兒子總有一點父母的心，血脈存留在自己的身上，這血脈終於不肯屈服，發揚了效能了。我一旦猛省，自己輾轉落的路走上走下，去喚起靈臺動馬，從妖嬈的

定價  
賣奇  
電料五金

定價公平

黃丸  
補丸  
消，通事健

不險急性慢性紅淋白濁女子白帶  
五勞七傷。

新起老發皆能治之凡患

「爲一羣離散的孩子作」  
幾百個孩子在厄運下離散！  
暫時再聚在這一塊破碎的藍天下呢？  
眉頭上各自懸着一絲希冀。  
沒有一顆惜涕的淚。  
也不道一聲珍重。  
兩相互輕輕的一握手，  
就一脚跨出了校門。  
往那兒去呢？  
眼前茫茫！  
眼睛被吊在渺遠的天邊，  
讓風暴帶來一串窮苦者的歲月。  
走了，這一羣離散的孩子，  
像兩蹄的羣燕撲向蒼果，  
挾着一個跨海揚帆的遠夢，  
紛紛向內地流浪。  
走了，離仇恨在各自的心底閉了花，  
讓鬥志在各目的腳上生了根，  
他們，這羣散的一羣，  
像幾百顆流星閃向四方。

做了的雙親，我拿厭了三四次，我用頭在櫃上撞。  
我的嘶啞的喉嚨喊出喊「娘！」現在我在櫃下喝黑到當時情景，眼淚如泉湧奔放。

做事。這可咒咒的一年啊！  
我額髮，我胡來，如同

獄，單單，這是  
囚徒，總  
人，生

[illegible]

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| <p>加新</p> <p>新加坡政府公署</p> <p>霍然堂</p> | <p>金龍戲</p> <p>黃大平</p> <p>後沉</p> <p>部扇香</p> <p>內部樂民村一址地</p> <p>寶銀</p> | <p>衆民</p> <p>場劇二</p> <p>劇</p> <p>爲國盡忠</p> <p>三才大陣</p> <p>滑稽笑林</p> <p>周武革命</p> <p>部樂民村一址地</p> <p>東遠新</p> | <p>衛子</p> <p>院影電</p> <p>映獻重</p> <p>司公代時</p> <p>品出等</p> <p>片</p> <p>王先</p> |
|-------------------------------------|--|---|---|

|             |             |                           |            |
|-------------|-------------|---------------------------|------------|
| <p>皮骨膏</p>  | <p>平劇</p>   | <p>金蘭桂由湘<br/>步徐青等名角主演</p> | <p>王密初</p> |
| <p>婦科</p>   | <p>白牡丹</p>  | <p>鴛鴦瓦</p>                | <p>時後</p>  |
| <p>專藥</p>   | <p>新長板坡</p> | <p>借箭打蓋</p>               | <p>間七</p>  |
| <p>產調</p>   | <p>部全</p>   | <p>蓮園對花</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影久頑任</p> | <p>販記</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>列陳國</p>  | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |
| <p>影影不固</p> | <p>址地</p>   | <p>座入號野</p>               | <p>時</p>   |

藥到病除  
 益立愈  
 大即效  
 如用時可  
 盒內附  
 退還

每月定期前後服六九七三月  
 藥到病除  
 益立愈  
 大即效  
 如用時可  
 盒內附  
 退還

鄭重  
 德安  
 沙長  
 韓師王  
 長沙  
 長沙  
 長沙

立驗氣精散  
 氣結氣鬱等症服後

招商局  
 分沙長  
 售發

凡男女老少患一切氣痛及心肝  
 痛止此痛一切症包一元五角  
 沙北正街壽生  
 大在兵站總監部服務期內所  
 實責執行解散特登聲明  
 性病  
 專家  
 診所  
 照常營業  
 伯  
 十一日  
 客貨  
 接洽處：太西門  
 小西門票業  
 藥房  
 貨國全完  
 事辦洲駐廠總

溫國啟  
伯順星橋  
府衙街  
路順星橋  
開平  
第五碼頭  
沙長  
經理  
德同亭角八  
業已公為總四十一號湖

位，也給行李裝到門口。其  
是花，蜜紅寶到了坐位。  
你還怕賠小心？真正的  
可以麼？

在都將要騰飛的時候，  
狂瀾於浪湧裏一驚武裝  
而志，於是雄姿又起了一  
番變動。

薄岸的狂風雖把感  
爽快，但地洞人心，微感  
森嚴；又彷彿不少心，不  
才覺得像出籠，到種種  
才感到空氣，那裏北姑的  
坐向轉動了：山色波光  
的變幻動；相想爲第二次  
三次大會談，歡，萬民衆  
，西來賓，又紛紛回來；  
三軍告退，終爲名號；  
敵人三戰三勝，莫可如何  
敵大史恩哥，英可如何

寫詩者一定要有發  
感，這一個問題在今日詩  
壇上也會引起過一時爭辯  
的，有些人認爲靈感是假  
造的，是某些人用來作爲  
幌子的名詞，於是乎，寫  
下了一個意見，「也許  
說是這樣，」上帝決不會  
把靈感，從手裏奪下來！  
但是，另有「部份的見解」  
，「詩主觀主義是八種靈  
二分人工的結晶。」  
我常說詩，也不會  
寫詩，對於這個問題到頗  
寬釋，對於詩和靈感時

裏會經引用澳洲的民謠：  
袋裡肥了  
我要把他吃掉。  
我跑得更快  
袋裡更愉快  
這一首原作的「個目  
由詩」便可以作爲一個例  
子，再考羅賓斯人陸放翁  
的名句「玉階前正涼月，  
家聲」這若乃篇，「假  
便降放翁不生出來，眼  
使金人侵入河東破宋，眼  
他及怎麼能說出這些詩句  
來呢！這種無聊情緒又何

波雷

南風、秦時，長恨歌等也全都是外界現象使詩人產生情感，發揮為文，於是成詩的。這稱為另外激發的情緒便是靈感，另外我們以字面來說，靈感二個字可以分拆為「感」二個字，「感」，這種感覺就是情緒無礙了，由此我們便有了結論，有情感就有靈感，有靈感便可以寫詩。把握靈感，就是把握與急遽易於近附情感，這種情感一定顯現於感。我反對坐在亭子閒談，等候靈感臨臨的「詩人」，我贊成詩人在工作時的急流裏，外面天地間獲取靈感。的感覺。

苦惱的呻吟  
是慟動、惘惘  
想替他把他們送  
是晚高子騷子般的  
求降，還擊人似的

名佚

運命的狂

館裏香水入的氣味  
又在盥盤  
也們的野  
鮮豔的野  
交織出那  
章，別具  
她穿那件  
們從門隙  
去，自由  
去，吸一  
是從沒利用

一氣……一切賊

介紹良藥  
 八角亭  
 記登  
 同德  
 中國  
 羽絨公司  
 出品  
 毛羽  
 玉清膏  
 養渡丸

天藥

新加坡總經銷之義興藥廠出品之  
其功效比西藥速之故自出品  
不暇也 介紹人 易南波

扇鴨鵝

強身健

此藥專治

至聖腎經丸症諸虛百損  
此丸功力尤速人等經  
主體高王振耀  
新到大  
醫用器

鐵得  
背心  
衣褲  
枕墊  
總公司  
十

房

**中外良藥**    **特別齊全**

儲爲濟世此藥九日河藥價  
有奇效不貽後患服能斷根  
易基維    文洋片等

**小吳政總面新行**

長沙八  
長沙走  
衡陽道  
湘渾中

新太平 備有  
樓新市場 價單  
路陳列館 函索  
南興島隆 即奉  
給大西洋

劑 原質藥品  
發 價格從廉

總發行所 廣州長堤  
恒恩藥行 啟

喜劇。原來將個轎面，上上下下，都早已坐滿當地人，偶一移動，不是跌了人家的東西，便是攔了人家的路。所以大家趕好各守崗位，公認爲佳。這時一個士兵，因爲着急，轎上跌我不到小領的地方，下樓又走道斷絕，要就在轎邊轉個野，而兩個轎，也一個轎頭折地，人，直把兩個士兵急壞了。後來由夥伴們建議，叫他爬下轎干，還罵而道：兩個轎，伴緊緊執着個皮帶，

人的理解，詩應該是「震」的東風，而無端地發露我作爲變化最急最亮最的詩態，這種急變突發的詩態，是由現實環境刺激

根據前情，讀者最生高潮認定是詩作最生高潮的節奏，又有，指出風韻詩人憂鬱或憂鬱的情緒，或者悠然的節奏成爲詩歌，然而，音樂上這種悠遠或喜的情緒或憂鬱的產生，是外環境的反映，記得，天在怎樣爲詩會的

月亮用探  
從山管無  
有者千萬  
江永明  
驅搖着冷  
行旅人下  
在月光下

夜船

沈蓓

面龐  
于  
事  
頭  
山脚  
丁

醒的機會。但是，這些可憐的囚徒，遇了他們時命運。他們突然跑到這自由世界，吵嚷吵吵，把好好的漸漸的煩于滾把這整塊裏的主人自治區。

可憐的囚徒，你的幻想，都行動，都只囚犯仍入監獄的日子，竟是囚犯的命運。

人兒啊！上帝註定  
我是囚犯，我只能享  
自由的生活，你們  
天國，便悲憫縱恣  
一城，鬧成一場糊塗  
同時他們幻想著，  
入監獄，讓他們獨  
竟你們是囚犯，命  
雲花泡影！你們的  
發現！縮短你們那  
的人兒啊！你們早

長南  
 沙路正  
 中華  
 大綸

身 百損失調不勝其苦  
事過度勞心  
成爲虛損精血  
藥能時時爲男女宜服時  
總行上海三北藥房各分

廠  
製轉  
備必疫防  
天歡  
廉

一經 時疫救  
 濟衆水 雷聲散  
 批發 種夏各  
 藥各

補破爛衣料  
歡迎各界光臨  
散。萬隆丹。  
靈寶丹以及各  
品特備齊全如  
願順定價公平

坡子街 華電影院

夜隆重獻映  
新時代公司  
出品等起

片點

王先生  
秘

間時

時七後

民二 劇洲

為國盡忠  
三才大陣  
滑稽笑林  
周武革命

新洲 遠東  
劇

鴛鴦瓦  
借箭打蓋  
迷園對花

座入號野：即倉庫址地

黃大平

後沉

銀大平

白牡丹

址地

藥

立驗氣痛散 凡男女老少過切氣痛及肝胃氣痛嘔吐血氣及九種諸痛  
氣痛無不立愈每服後與五粒白胡椒切細包一元五角每瓶兩瓶  
本行在兵站總監部服務期內所有  
溫國啟

鄭重

本行在兵站總監部服務期內所有  
溫國啟

溫國啟

沙長 德安醫

性病 專治 醫 唐安 伯 順 順口

律師王醇古法律事務所

設在牛面街二十一號

長沙 鄒高 等公 照常營業 府前街

長沙 黎漢 旅社 伯陵路順星橋

[illegible]